


అందోళన అహింసాయుతంగా
సాగాలి: మురార్జీ దేశాయ్

ప్రకటన

జి.జి. (సీ. వల్))
మొదటి - 533303
సీ. జి. 4 ఫలితములు
1. అభ్యర్థి 2. అభ్యర్థి
3. అభ్యర్థి 3. 4. అభ్యర్థి



ఒక రోజున మహారాష్ట్ర కల
వచ్చింది—ఆరు దంపతుల
వెండి వర్షము గల పినుగు
ఆమె గర్భంలో ప్రవేశించి
నట్లుగా, పై పినుగు

మహాహానికి ప్రతీదయం
కలిగింది. సిద్ధార్థుడని
పేరిచ్చారుతనకి.

విజయవాడ
విజయవాడ
వి. ఒకటికన్న ఎక్కువ
వి. ఒకరు వస్తానా
విజయవాడ 1980

[illegible]

31. నల్లకుంభం
500 044

వతి మరియు చిపాన్జీ నడుల మధ్య ప్రాంతంలోనూ, 'రాతిరా' విత్తేశా లున్నారు.

[illegible]

నేను మిస్టర్ రూపదత్తు మనభార్యచే
తెలియపడకు! ఆమెచే!!

చెప్పినాడె

భూమిపై అవతారాలలో శ్రీకృష్ణుడు
 పాత విప్రతాత విప్రమై నది, ఎంత
 మామమై ననో అంత ఆతిమామమై
 మై నది అమృతమై నది, అంతవత్సవి
 జననాడుక మూత్రదోర అయిన, మూత్ర
 ద్రవ్యమే ఆతడు గోవింద విలసన
 ద్రవ్య, రిందింపబ్బు కపపడిగా, మూకృ
 ద్రవ్యమే నరికిరిసే, ఆతడు హరించి
 నది ఆ తీవులు ముట్టుకున్న మాయా

రాధామ

(నేను శారీరకమైననా? అత్యుగిష్టమైననా? అనే ప్రశ్నలు అనేకానేక మన ముఖాలో అంకురించడం నీవాలం. అనేక మంది రాధాభావాన్ని కృష్ణుని భావానికి పోల్చి ఎందు, తిందేది రాధామో నేను ఒక్కటే అతడు కృష్ణుని దుష్టతకు, అతడు అతడు నీలభావం)

అట్లు, 'మేములు మూర్ఖులనిచి
బుద్ధుల రాద. అట్లు 'రాద' అనేవ్యక్తి
వివాదా నవస్థాని ఉన్నాడు. లేక
అట్లుకా కల్పనా కాకులనీ, భక్తి పుర
వశ్యతనీ జనుచున్నదా, లీలాకావ్యం,
సురదాసు సుందరైశ్చ మహాభక్త కవులు
మూర్ఖులనిచి 'మేములు నంజేలం
కా' రాదాదేని స్పందించా? అని
మన్నింి సంవేతనము, కృష్ణ సతా
వర్ణిత అత్యంత రహస్యముగా 'నమ
గ్రంథా విలిచిని దానవలంక' రాద
మేద లేదు. మహాభావం? జనాదు
సావిరింకలంకాని లేదు. 'ఇది
వైశ్ణవ పురాణం' రాదనుమూర్ఖుని
కత్త ఉంది. నేని దానవలంక' రాద
దేనియ మూలకృతిగా పరిశిష్టమని.
భక్త-రాదను సంజేతం నాంతుకగా
లిఖితుని చిచ్చిని రాధికా పాలశ్రిమి
వంటి కృంగంక'త్వంయే ప్రధానమని
కావ్యాంధ్యరా అమెను కేవలం భక్త
జాతికగా వేదర్పించి. ఆ గ్రంథాంసు
అలివేమిచి వ కృంగారబం(!) వాచును
అనిమవేలి - అనర్పమియమూ

A black and white photograph of a tropical village street. On the left is a thatched-roof building. On the right is a palm tree and another thatched-roof building. A dirt path leads into the distance between rows of trees.

మాచవరం హరిజన హోంసు కాలనీ

సంఘములు ఉపవిభిన్నమై పోరాటం పోరాటాలు చేసే వరకూ అందజేసుకుంటున్న ప్రయత్నాలు గలవి ఇటీవల కాంమిటీకి కమిషనరు గారు క్లబ్బ్ చేయడం అప్పటికే జరిగిన కార్యక్రమం. సేదాడులు కలగలే

అతడు ముగ్ధానాథుని కిరీటానిని పొంది
 కుగ మూల్యమున దీనిని కొన్నాడు.
 కృష్ణుడై అతని చేతాదు గనుక పరమ
 గుణుని అనుభవించి చెప్పి తాను
 శ్రీ సున్ను పొందెదనని దానిని ఉపయో
 గించుటవలనగా కోపించి!
 అతనిని మునుపటి అవతార ప్రభుని
 దివి, ఆ అవతార లీలలలో అంతకు
 పట్టుని పట్టుకున్నాడే!
 అతడును! తిరుమలలో వందలకి పరుగులైన

చర. పరిశోధకులకు, విజ్ఞాపించుట. (వ్యక్తికి వచ్చి పరమము క్రీడల
 ముగిసా శ్రీ వ పేరేతి. పరిశోధకులకు గ్రామములో గ్రామము
 క్రీడల గ్రామము పరమము గ్రామములో పరిశోధకుల
 క్రీడల 2-26 పరమము 56వంక కి. 90,000

జనమంచి

గానుని అవతారాలలో శ్రీకృష్ణుడు
 పూజ విధాంత విధిమైనది. వింత
 ముద్రమైనది అంత ఆతిథ్యమును
 సంది అమృతమైనది. అంతుపట్టని
 స్వామికి సూర్యులు అయినది. స్వాం
 దుర్గికి ఆతడు గోవింద చంద్రు
 డుద్భవించినట్లు కవనదేహి, సూక్ష్మ
 దుర్గి వరలిరిప్పే ఆతడు సారింపి
 ఆ జీవులు చుట్టూకున్న మాతా

అతడు ముగ్ధుడనుకొని దీనిని
కొని పుట్టాడేమని పేరొక
కన్నులే అలా పోయి గుమ్మ వదిలి
చిలుగు తప్పుకొని చెప్పి
భక్తి పాద చెప్పుకో
గూర్చి
హృదయం
దాని, రాద
దాని
అదేమిటో తెలుసుకోవడానికి సమర్థు

విందేదు, చరః పశిశాన్యంనుంచి, విదేహిని
 తానించి, 1 మొగ్గ 8 వ పేజీలో

రాజనమం

[illegible]

వివరములు ఇందున్నవి. యి.2-86 నెంబ్బు కొబ్బరితోటను 1977 సంవత్సరంలో (నవంబరు నెలలో) పనుచుకొని ఇందులో ఇండ్లు నిర్మాణ

ప్రభువిశ్వాంశర మహాకవులలో ఇం
మరిచి శిష్యుని శిరస్సుగావించారు.

శ్రీమద్విశ్వక్రమము

2-9-80 తేదీ సంచిక

★ ★

ముఖచిత్రం: కృష్ణంరాజు, సుజాత

* కథలు : అపగృహ
ఎవరికి చారే
కొత్త చీర

* సీరియల్స్: జీవిత గమ్యం
మువ్వల మూలశి

* వచ్చేనాడు తాన సీరియల్ ప్రారంభం
[పేమతీర్థం]

బంధా : భర్తృవశంఠో వ్యర్థం, మోక్షం, ప్రాధానా
 లోకోబుక్, వంతులు, (వర్తించుట, కలకల
 సోగవర్తనలు మార్గం, సీని మార్గ
 మొదలైనవి కలసి
 చీమలచే కడల చీమల చీమలు

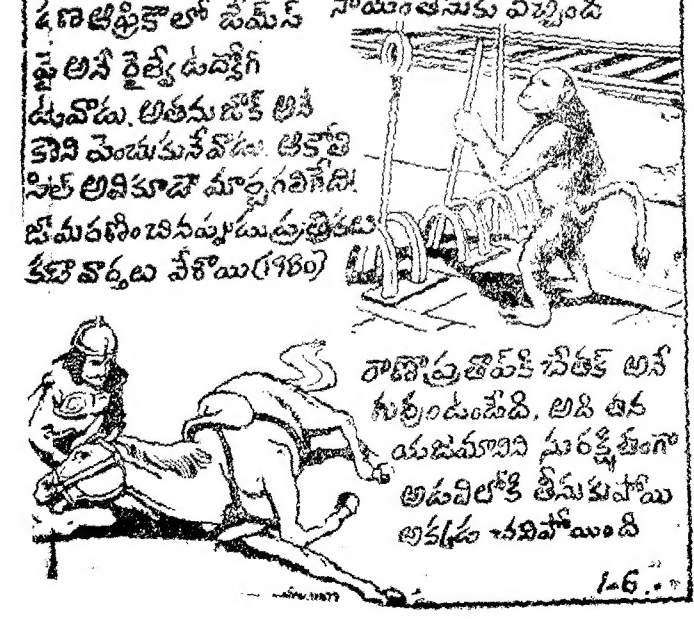
అమెరికాలో టెక్సే అనే రాష్ట్రంలో
హార్టీటేజీ అనే ఊరు ఉంది అక్కడ

పాదుర్యానికీ, అందు మూర్తి
భనించిన భక్తి ప్రేమ అకూ
తీరని అభ్యయం, అనవారం చేశారని

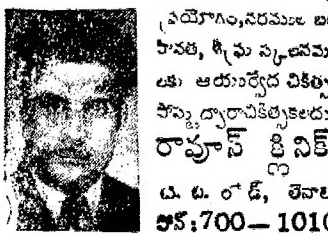
ప్రతిమొదటి సభా సభ్యుల తీరులను
 తీవ్రంగా ప్రతిపాదించి అభిమానించుట.
 'రాష్ట్ర' పునరుద్ధరణ కమిటీ
 రాష్ట్రవ్యాప్తంగా పరిశీలనలు చేపట్టింది. ఆయన
 దేశంలో గత కొంతకాలంగా కలగలేని ఆదర
 వాత విలాపముగా, మూలము, నిర్మా
 పతి నిర్మాణము, మిరా ముదలము
 మొదలగునవి కృష్ణభట్టయ్య రాధికా
 డి.కె. పేరునకు పరిశీలనలో కనబడు
 తోచారు.

శ్రీకృష్ణానికి పదహారు వేల మంది
 గోపీభక్తా అష్టాదశాక్షరము, రాధ
 వేదము, సుప్రసిద్ధి కల మే. నిరంతర
 గృహకారము, శ్రీకృష్ణాష్టాక్షరము
 అను తామసాటిని శ్రీమతలకృష్ణ
 అనుమతిపై కాలానుగుణంగా కవి
 బాగా గ్రంథము అష్టాక్షరములతో పాటు
 బాగా శ్రీకృష్ణాష్టాక్షరములతో పాటు
 బాగా పదార్థిక కృష్ణాష్టాక్షరము, నేటి

సన్నిహిత్యం నాకు కనిపిస్తున్నాయికీ పాడే
 (నేను ?) పాటల స్త్రీలకు దిండే
 నాకు ఆమె పేరు వాస్తవం. ఈ
 కథలు నా కథలు పాటలు. నాదానికి
 దిగుతున్న రాధాకృష్ణమని పాటాన్ని
 చూసినట్లుగా నేటి సినీకావ్యానికి ఆమె
 కూడా మేనేజర్లు కట్టి చూస్తే వారి



నిర్వర్తిస్తున్నాడు. వెదకేయ మనంత
రాలలో ఆయా మనువులలో బాగు వారి
మహాలలో ఆలసితలలో కానివీర్యములు
కనబడతారు కలకంజులలో అనివర్త్యు
లు, న్నాడు. ఆయా మనువులలో ఆయా
మనువులు, ఆయన, అందు
వారి ఆమునలలో ఆలసితమైనాడు.
ఇది మనలో కాదు నందునివలించిన
ఆ (బాపా దైవనిధిని పుట్టి కమము.
ఇది ను కను న ముం లో తిర్వ
నిర్వర్తిస్తున్నాడు. వెదకేయ మనంత
రాలలో ఆయా మనువులలో బాగు వారి
మహాలలో ఆలసితలలో కానివీర్యములు
కనబడతారు కలకంజులలో అనివర్త్యు
లు, న్నాడు. ఆయా మనువులలో ఆయా
మనువులు, ఆయన, అందు
వారి ఆమునలలో ఆలసితమైనాడు.
ఇది మనలో కాదు నందునివలించిన
ఆ (బాపా దైవనిధిని పుట్టి కమము.
ఇది ను కను న ముం లో తిర్వ



పేనులీలలు

అవతరించిన దేవుని ముఖమే... అవతరించిన దేవుని ముఖమే... అవతరించిన దేవుని ముఖమే...



దర్శన దానికొకటి ప్రతి

అటు ఆకాశం అలా అయిపో... అటు ఆకాశం అలా అయిపో... అటు ఆకాశం అలా అయిపో...



విశ్వ విజయం కోసం... ముద్రా సునిని తెలి

ఎన్.ఆర్., దాసరి కొత్త చిత్రాలు

పూర్వ వాగ్దేవత... పూర్వ వాగ్దేవత... పూర్వ వాగ్దేవత... పూర్వ వాగ్దేవత...



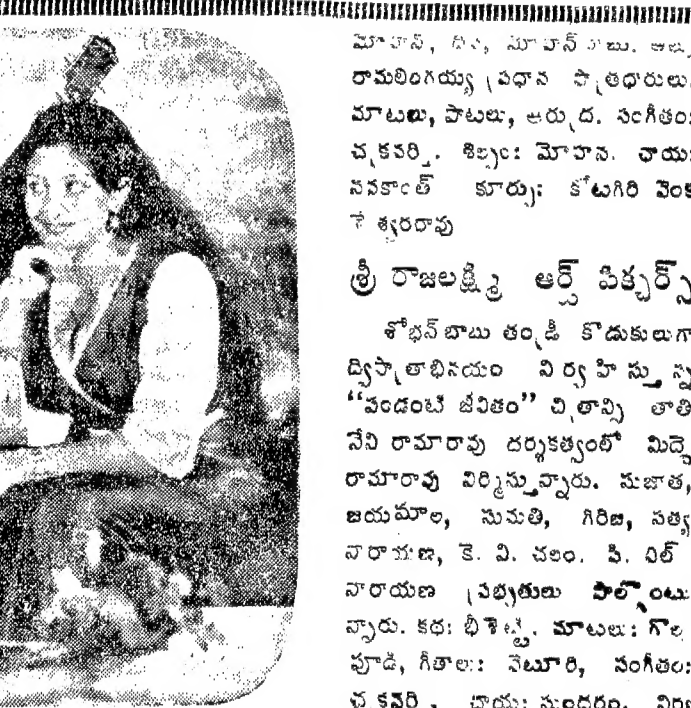
అందరినీ ఆకట్టుకుంటున్న చిత్రం... అందరినీ ఆకట్టుకుంటున్న చిత్రం...

నవీన్ అనే కథానాయిక... నవీన్ అనే కథానాయిక... నవీన్ అనే కథానాయిక...



నవీన్ అనే కథానాయిక

నవీన్ అనే కథానాయిక... నవీన్ అనే కథానాయిక... నవీన్ అనే కథానాయిక...



నవీన్ అనే కథానాయిక

అవతరించిన దేవుని ముఖమే... అవతరించిన దేవుని ముఖమే... అవతరించిన దేవుని ముఖమే...

అవతరించిన దేవుని ముఖమే... అవతరించిన దేవుని ముఖమే... అవతరించిన దేవుని ముఖమే...



అవతరించిన దేవుని ముఖమే

అవతరించిన దేవుని ముఖమే... అవతరించిన దేవుని ముఖమే... అవతరించిన దేవుని ముఖమే...



అవతరించిన దేవుని ముఖమే

అవతరించిన దేవుని ముఖమే... అవతరించిన దేవుని ముఖమే... అవతరించిన దేవుని ముఖమే...



అవతరించిన దేవుని ముఖమే

ప్రేక్షకుల అరు

ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు...

ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు...

ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు...

ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు...

ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు...

ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు...

ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు... ప్రేక్షకుల అరు...

